

Директор МБОУДОД «ДШИ № 5
г. Йошкар-Олы»
(подписано) Е.П.Викторова
« 01 » сентября 2015 г.
М.П.

Учебный план
по дополнительным общеразвивающим программам в области
музыкального искусства
МБУДО «Детская школа искусств № 5 г. Йошкар-Олы»
на 2015-2016 учебный год.

Пояснительная записка

В 2015-2016 учебном году МБУДО «Детская школа искусств № 5 г. Йошкар-Олы» реализует следующие образовательные программы:

I. Пятилетние образовательные программы

1. Музыкальное искусство: / 5-летний срок обучения/

Возраст поступающих 9-12 лет

- Инструментальные классы (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, труба, баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара, саксофон);
 - Отделение Вокальное исполнительство (Сольное пение);
2. Отделение общего эстетического образования детей.

II. Семилетние образовательные программы

1. Музыкальное искусство: / 7-летний срок обучения/

Возраст поступающих 6-8 лет

- Инструментальные классы (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара);
- Отделение Сольного пения (Академический вокал);

Настоящий учебный план составлен на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств Министерства культуры Российской Федерации и Научно-методического центра по Художественному образованию 2003 года.

Инструментальное исполнительство* /Срок обучения 7(8)лет

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю						Итоговая аттестация проводится в классах		
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	VIII	VII
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5		
2.	Аккомпанемент	-	-	-	-	-	0,5	0,5		
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		VII
4.	Слушание музыки	1	1	1						
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1		
6.	Марийская музыкальная культура	-	-	-	-	-	-	0,5		
7.	Коллективное музицирование: -хор -оркестр, ансамбль**	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2		
8.	Предмет по выбору***	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
9.	Музицирование ****	-	0,5	0,5	0,5	0,5				
10.	Ознакомление с инструментами ОрНИ*****		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
	Всего:	7,5	9,5	9,5	10	10	10	11		

Инструментальное исполнительство /Срок обучения 5(6)лет/

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V*	
1.	Специальность	2	2	2	2	2,5	V
2.	Аккомпанемент	-	-	-	-	0,5	
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
4.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
6.	Марийская музыкальная культура	-	-	-	-	0,5	
7.	Коллективное музицирование: -хор - оркестр, ансамбль**	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	
8.	Предмет по выбору***		0,5	0,5	0,5	0,5	
9.	Музицирование ****		0,5	0,5	0,5		
10.	Ознакомление с инструментами ОрНИ*****		0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	7,5	9,5	10	10	11	

* Выпускники 5 класса (по 5-летнему сроку обучения) и 7 кл. (по 7-летнему сроку обучения) считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Имеются в виду ансамбли, численностью свыше 6 человек.

*** Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, вокал композиция и др.

****Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование и подбор по слуху, импровизация, аранжировка, игра в ансамбле, численностью до 6 человек.

***** Предмет «Ознакомление с инструментами ОрНИ» вводится на народном отделении, для учащихся входящих в состав ОрНИ

В 6(8) класс принимаются учащиеся, закончившие полный курс обучения и готовящиеся к поступлению в вузы по специальности в сфере культуры и искусства.

Школа в пределах имеющихся средств может увеличить количество часов учебной нагрузки в целях профессиональной ориентации, при подготовке учащихся к конкурсам, олимпиадам, выпускному экзамену по различным предметам учебного плана.

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем от 8 до 12 человек (7-летний срок обучения), от 6 до 10 человек (5-летний срок обучения). Учитывая специфику размещения школы (проведение занятий в разных корпусах) или деление по сменам, разрешается деление групп на меньшие по количественному составу.

2. Помимо занятий по предметам коллективного музицирования (хор, оркестр, ансамбль**) в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия (хоров –младшего и старшего отдельно).

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

-для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом;

-для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенных на каждый конкретный коллектив;

-для проведения занятий по специальности из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

-для проведения занятий по предметам по выбору (кроме фортепиано, баяна, аккордеона и гитары) в соответствии с учебным планом.

4. Предусмотреть иллюстраторские часы:

-при занятиях аккомпанементом, в соответствии с учебным планом.

**Отделение «Вокальное исполнительство» (Сольное пение)
/ 5-летний срок обучения/**

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V*	
1.	Академическое пение	2	2	2	2	2	V
2/	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5.	Марийская музыкальная культура	-	-	-	-	0,5	
6.	Коллективное музицирование: -хор -ансамбль**	2	2	2	2	2	
		2	2	2	2	2	
7.	Предмет по выбору***	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
8.	Музицирование ****	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	7,5	9,5	9,5	9,5	11	

**Отделение «Вокальное исполнительство» (Сольное пение)
/ 7-летний срок обучения/**

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Академическое пение	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Слушание музыки	1	1	1					
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Марийская музыкальная культура	-	-	-	-	-	-	0,5	
6.	Коллективное музицирование: -хор -ансамбль**	2	2	2	2	2	2	2	
		2	2	2	2	2	2	2	
7.	Предмет по выбору***	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8.	Музицирование ****	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	7,5	9	9	9,5	9,5	10,5	10	

*Выпускники 5 класса (по 5-летнему сроку обучения) и 7 кл. (по 7-летнему сроку обучения) считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**имеются в виду ансамбли, численностью свыше 6 человек.

*** Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, композиция и др.

****Музицирование предполагает: чтение с листа, импровизация, аранжировка, пение в ансамбле, численностью до 6 человек.

Школа в пределах имеющихся средств может увеличить количество часов учебной нагрузки в целях профессиональной ориентации, при подготовке учащихся к конкурсам, олимпиадам, выпускному экзамену по различным предметам учебного плана.

.Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем от 8 до 12 человек (7-летний срок обучения), от 6 до 10 человек (5-летний срок обучения). Учитывая специфику размещения школы (проведение занятий в разных корпусах) или деление по сменам, разрешается деление групп на меньшие по количественному составу.

2. Помимо занятий по предметам коллективного музицирования в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия (хоров –младшего и старшего отдельно).

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

-для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом;

-для проведения занятий по ансамблю из расчета 100% времени, отведенных на каждый конкретный коллектив;

-для проведения занятий по специальности из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;

-для проведения занятий по предметам по выбору (кроме фортепиано, баяна, аккордеона и гитары) в соответствии с учебным планом.

**Отделение общего эстетического образования детей.
/Срок обучения 5лет/**

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V*	
1.	Музыкальный инструмент*	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
	Марийская музыкальная культура	-	-	-	-	0,5	
5.	Коллективное музицирование: -хор - оркестр, ансамбль**	2	2	2	2	2	
6.	Предмет по выбору***	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
7.	Музицирование ****	-	-	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	4,5	6	6	6	6,5	-

*Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**имеются в виду ансамбли, численностью свыше 6 человек.

*** Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, композиция, вокал и др.

****Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование и подбор по слуху, занятия аккомпанементом, импровизация, аранжировка, игру в ансамбле численностью до 6 человек.

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем от 6 до 10 человек, кроме того, учитывая специфику размещения школы (проведение занятий в разных корпусах) или деление по сменам, разрешается деление групп на меньшие по количественному составу.

2. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хоров –младшего и старшего отдельно.

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

-для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом;

-для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра народных инструментов) из расчета 100% времени, отведенных на каждый конкретный коллектив;

-для проведения занятий по специальности из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

-для проведения занятий по предметам по выбору (кроме фортепиано, баяна, аккордеона и гитары) в соответствии с учебным планом.